

Kurs B: Lektion 1 (Fehlerhören) - Aufgabenblatt

1. Rhythmus Fehlerhören



2. Tonstufen Fehlerhören

Fehler: 7

5 7 2 1 5 5 3 6 3 1 5 4 7 1 7 4 5 3 2 6 1

3. freitonale Tonreihen Fehlerhören



4. Melodie (tonal) Fehlerhören



5. zweistimmig Fehlerhören

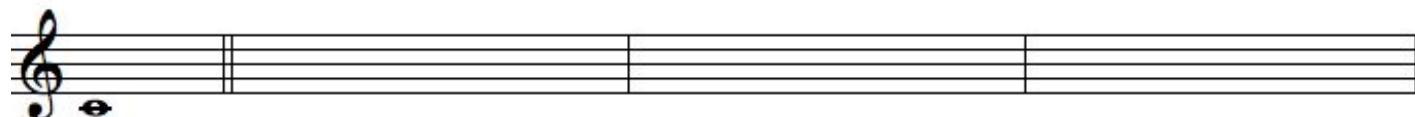


Kurs B: Lektion 2 (Memos) - Aufgabenblatt

1. Rhythmus-Memo



2. Tonstufen: Töne und Stufen (innerhalb der Tonart) notieren. es erklingen 7 Töne pro Takt.



1

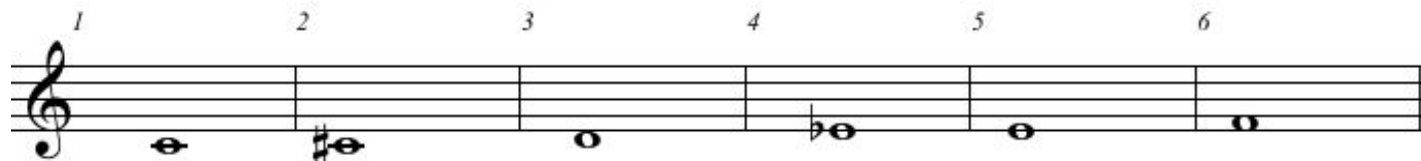
3. Melodie-Memo



4. zweistimmig Memo



5. tonale Akkorde: Töne und Akkordsymbole notieren



6. Kadenz-Memo: Bassstimme und Akkordsymbole notieren (oberes Notensystem als Hilfe, freiwillig)

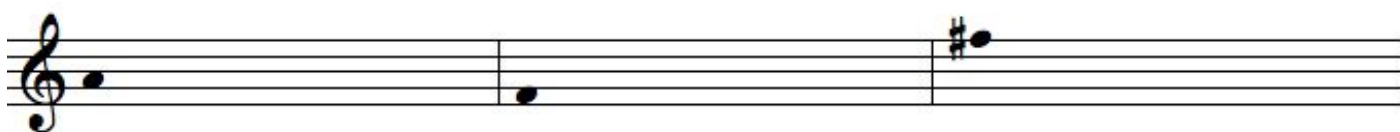


Kurs B: Lektion 4 (freitonal) - Aufgabenblatt

1. Rhythmus perkussiv



2. freitonale Tonreihen. Es erklingen 4 Töne pro Takt

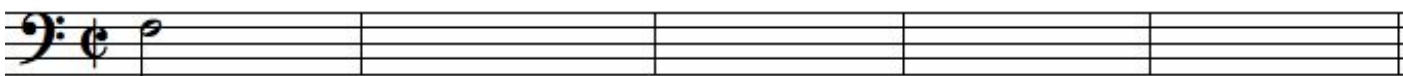


3. Intervalle: Töne und Intervalle notieren

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

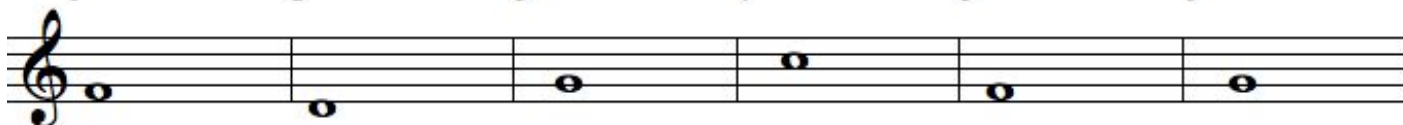


4. freitonale Melodie



5. freitonale Klänge

1 2 3 4 5 6

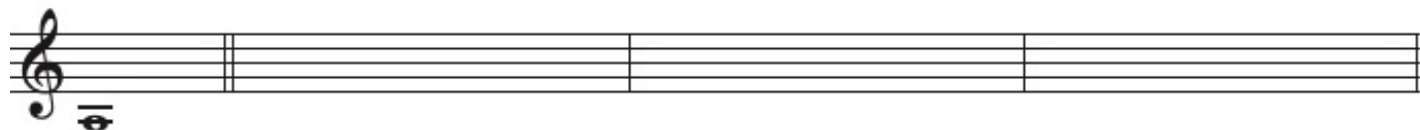


Kurs B: Lektion 6 (Memos) - Aufgabenblatt

1. Rhythmus-Memo



2. Tonstufen: Töne und Stufen (innerhalb der Tonart) notieren. es erklingen 7 Töne pro Takt.



3. Melodie-Memo



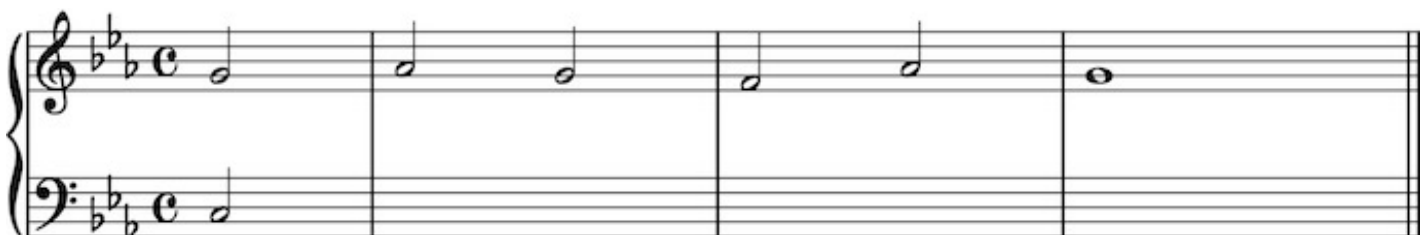
4. zweistimmig Memo



5. tonale Akkorde: Töne und Akkordsymbole notieren



6. Kadenz-Memo: Bassstimme und Akkordsymbole notieren (oberes Notensystem als Hilfe, freiwillig)



Kurs B: Lektion 7 (klassisch) - Aufgabenblatt

1. Rhythmus melodisch



2. Intervalle: Töne und Intervalle notieren

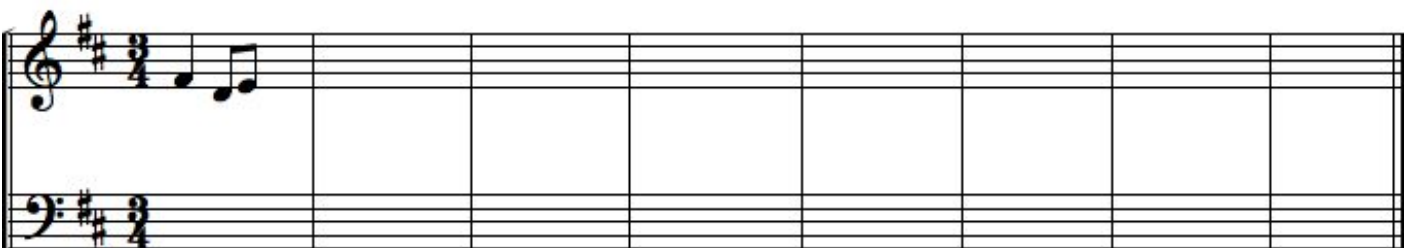
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



3. Melodie (tonal)



4. zweistimmig

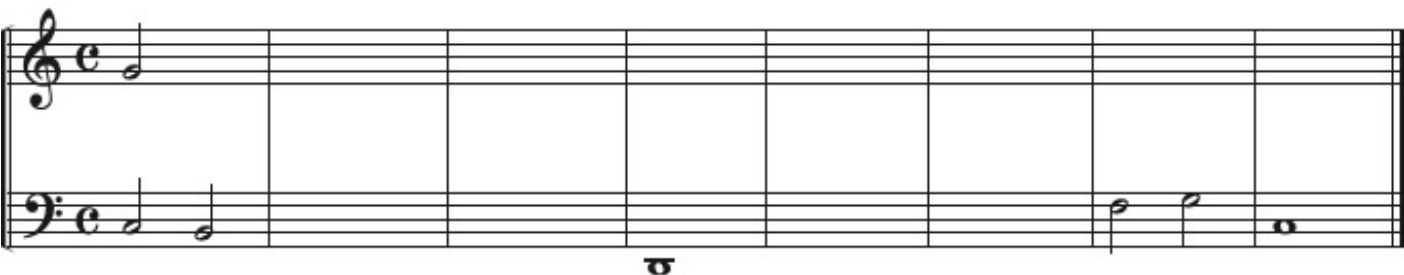


5. tonale Akkorde: Töne und Akkordsymbole notieren

1 2 3 4 5 6

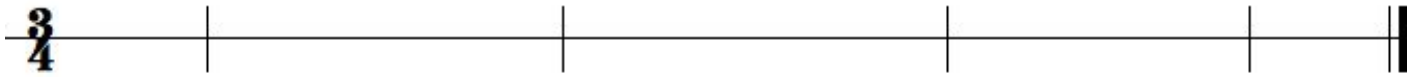


6. Erweiterte Kadenz: Bassstimme und Akkordsymbole notieren (oberes Notensystem als Hilfe, freiwillig)

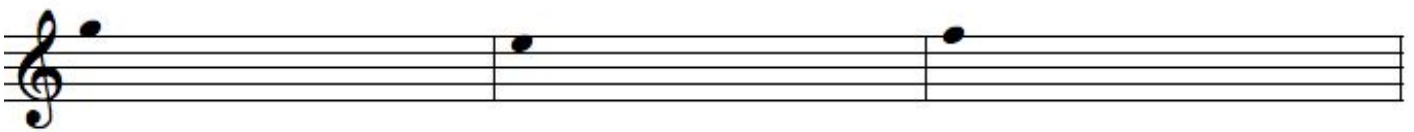


Kurs B: Lektion 8 (freitonal) - Aufgabenblatt

1. Rhythmus perkussiv



2. freitonale Tonreihen. Es erklingen 4 Töne pro Takt



3. Intervalle: Töne und Intervalle notieren

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



4. freitonale Melodie



5. freitonale Klänge

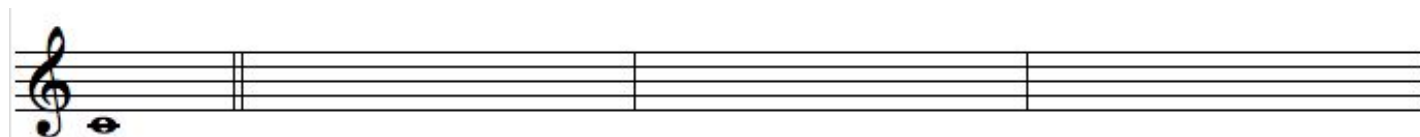


Kurs B: Lektion 10 (Memos) - Aufgabenblatt

1. Rhythmus-Memo



2. Tonstufen: Töne und Stufen (innerhalb der Tonart) notieren. es erklingen 7 Töne pro Takt.



3. Melodie-Memo



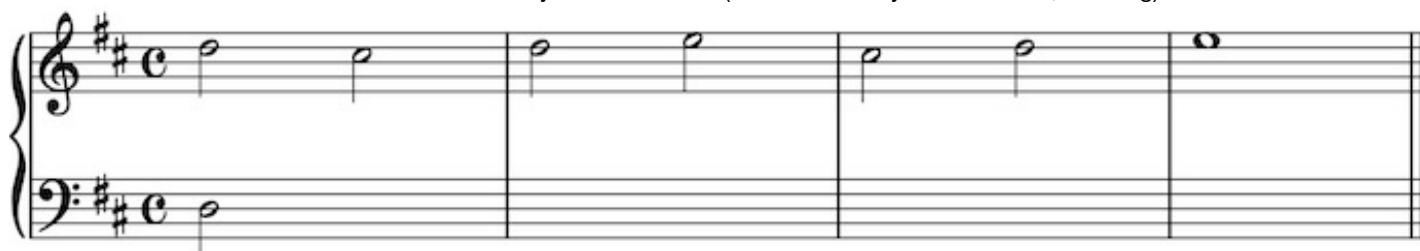
4. zweistimmig Memo



5. tonale Akkorde: Töne und Akkordsymbole notieren



6. Kadenz-Memo: Bassstimme und Akkordsymbole notieren (oberes Notensystem als Hilfe, freiwillig)



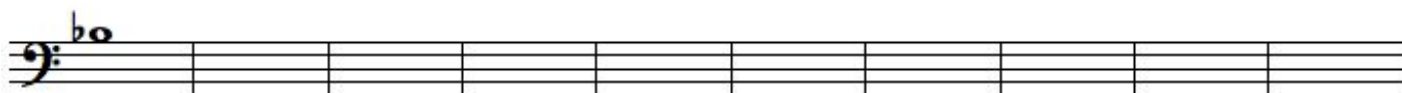
Kurs B: Lektion 11 (klassisch) - Aufgabenblatt

1. Rhythmus melodisch

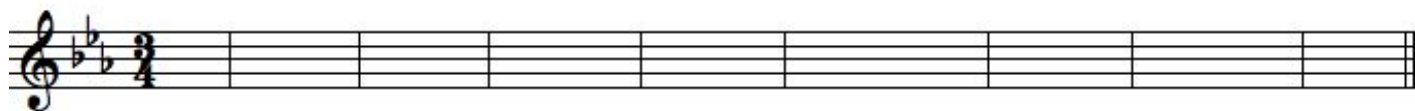


2. Intervalle: Töne und Intervalle notieren

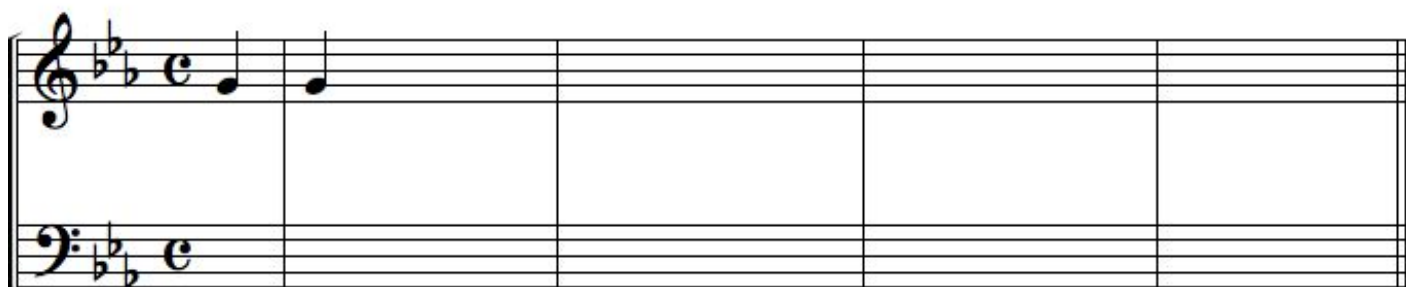
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



3. Melodie (tonal)



4. zweistimmig

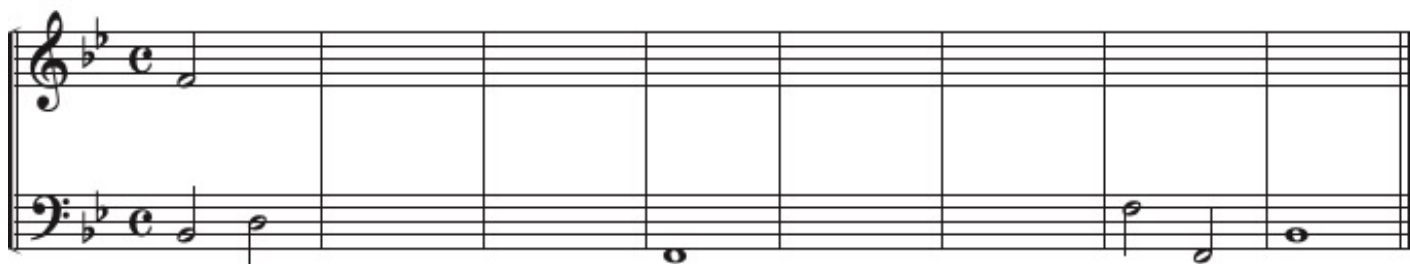


5. tonale Akkorde: Töne und Akkordsymbole notieren

1 2 3 4 5 6

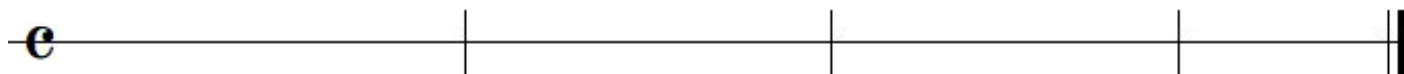


6. Erweiterte Kadenz: Bassstimme und Akkordsymbole notieren (oberes Notensystem als Hilfe, freiwillig)

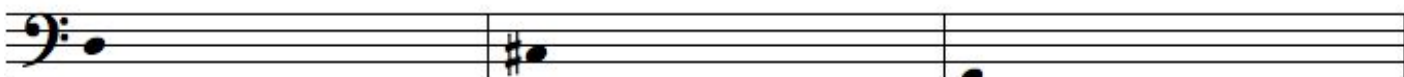


Kurs B: Lektion 12 (freitonal) - Aufgabenblatt

1. Rhythmus perkussiv

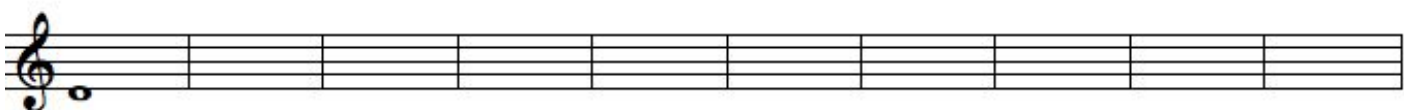


2. freitonale Tonreihen. Es erklingen 4 Töne pro Takt

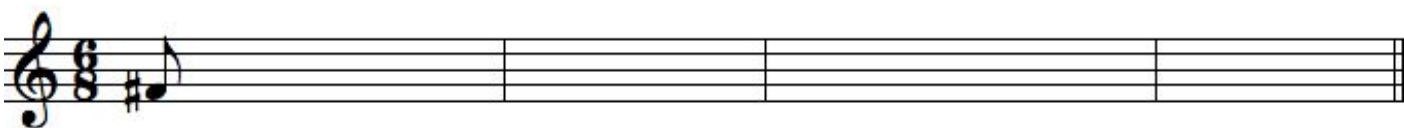


3. Intervalle: Töne und Intervalle notieren

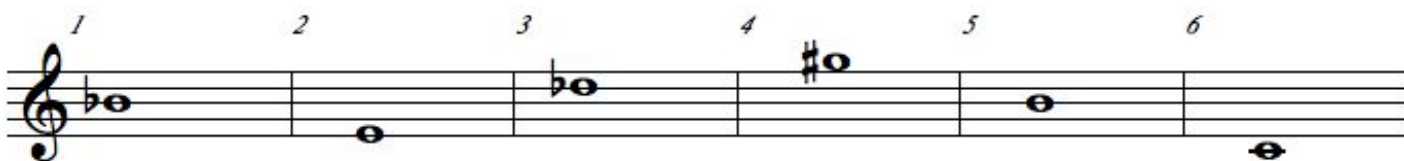
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



4. freitonale Melodie

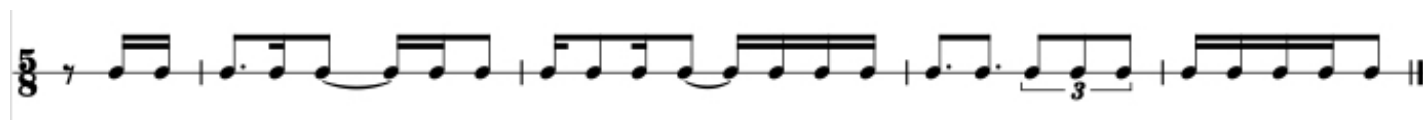


5. freitonale Klänge



Kurs B: Lektion 13 (Fehlerhören) - Aufgabenblatt

1. Rhythmus Fehlerhören



2. Tonstufen Fehlerhören

Fehler: 7

2 3 5 +7 1 6 5 4 2 6 3 5 4 3 5 4 +7 1 7 6 3

3. freitonale Tonreihen Fehlerhören



4. Melodie (tonal) Fehlerhören

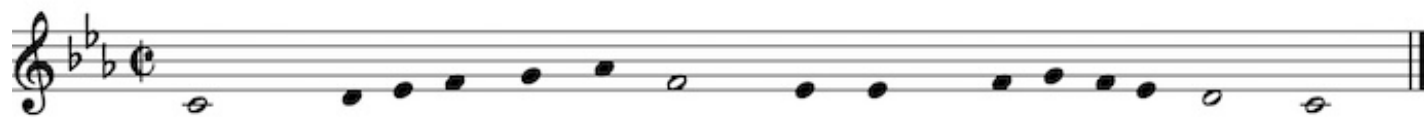


5. zweistimmig Fehlerhören

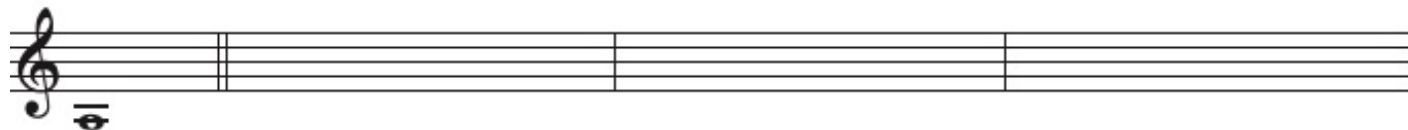


Kurs B: Lektion 14 (Memos) - Aufgabenblatt

1. Rhythmus-Memo



2. Tonstufen: Töne und Stufen (innerhalb der Tonart) notieren. es erklingen 7 Töne pro Takt.



1

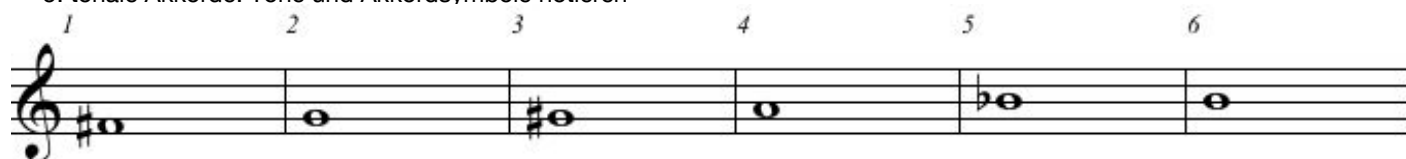
3. Melodie-Memo



4. zweistimmig Memo



5. tonale Akkorde: Töne und Akkordsymbole notieren



6. Kadenz-Memo: Bassstimme und Akkordsymbole notieren (oberes Notensystem als Hilfe, freiwillig)



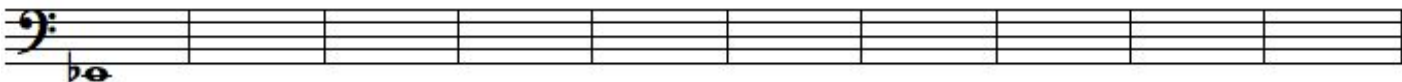
Kurs B: Lektion 15 (klassisch) - Aufgabenblatt

1. Rhythmus melodisch

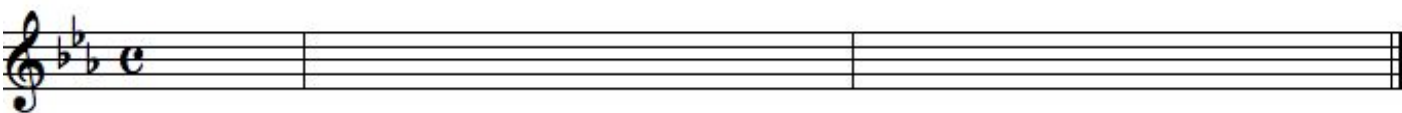


2. Intervalle: Töne und Intervalle notieren

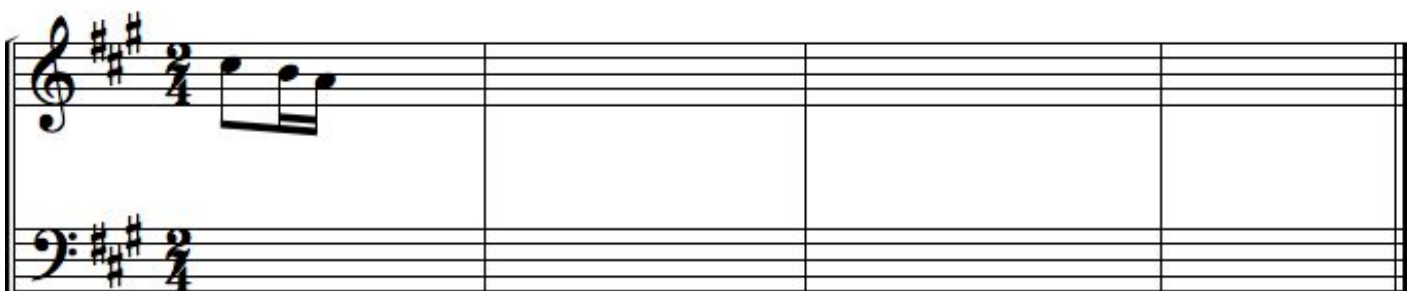
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



3. Melodie (tonal)



4. zweistimmig



5. tonale Akkorde: Töne und Akkordsymbole notieren

1 2 3 4 5 6

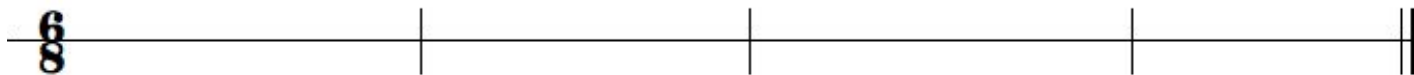


6. Erweiterte Kadenz: Bassstimme und Akkordsymbole notieren (oberes Notensystem als Hilfe, freiwillig)

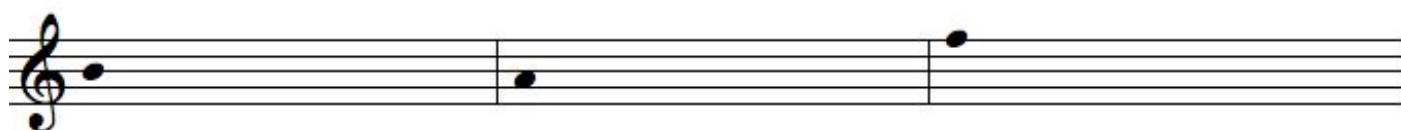


Kurs B: Lektion 16 (freitonal) - Aufgabenblatt

1. Rhythmus perkussiv



2. freitonale Tonreihen. Es erklingen 4 Töne pro Takt

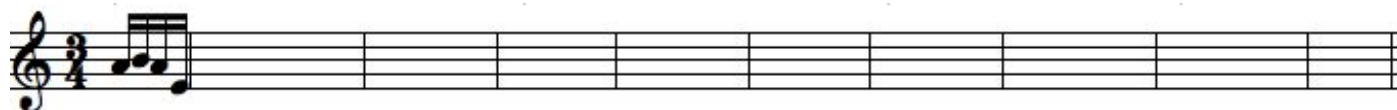


3. Intervalle: Töne und Intervalle notieren

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



4. freitonale Melodie

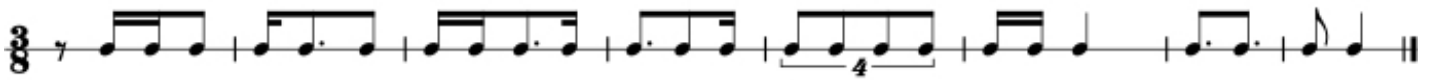


5. freitonale Klänge



Kurs B: Lektion 17 (Fehlerhören) - Aufgabenblatt

1. Rhythmus Fehlerhören

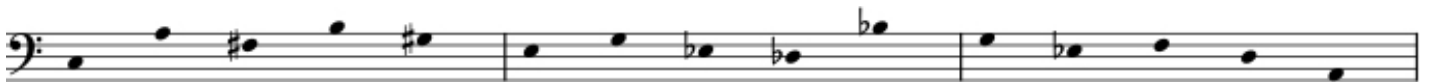


2. Tonstufen Fehlerhören

Fehler: 8



3. freitonale Tonreihen Fehlerhören



4. Melodie (tonal) Fehlerhören



5. zweistimmig Fehlerhören

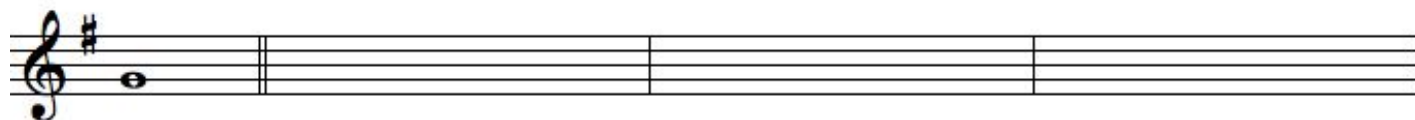


Kurs B: Lektion 18 (Memos) - Aufgabenblatt

1. Rhythmus-Memo



2. Tonstufen: Töne und Stufen (innerhalb der Tonart) notieren. es erklingen 7 Töne pro Takt.



1

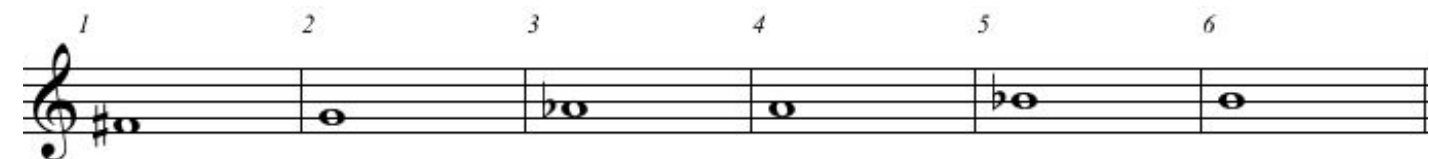
3. Melodie-Memo



4. zweistimmig Memo



5. tonale Akkorde: Töne und Akkordsymbole notieren



6. Kadenz-Memo: Bassstimme und Akkordsymbole notieren (oberes Notensystem als Hilfe, freiwillig)



Kurs B: Lektion 19 (klassisch) - Aufgabenblatt

1. Rhythmus melodisch

2. Intervalle: Töne und Intervalle notieren

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

3. Melodie (tonal)

4. zweistimmig

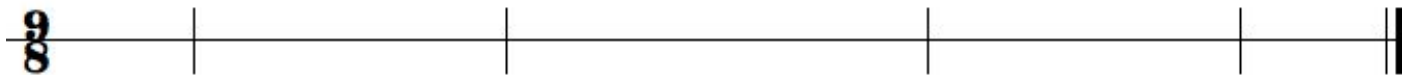
5. tonale Akkorde: Töne und Akkordsymbole notieren

1 2 3 4 5 6

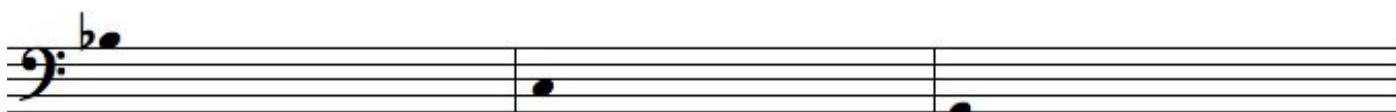
6. Erweiterte Kadenz: Bassstimme und Akkordsymbole notieren (oberes Notensystem als Hilfe, freiwillig)

Kurs B: Lektion 20 (freitonal) - Aufgabenblatt

1. Rhythmus perkussiv



2. freitonale Tonreihen. Es erklingen 4 Töne pro Takt

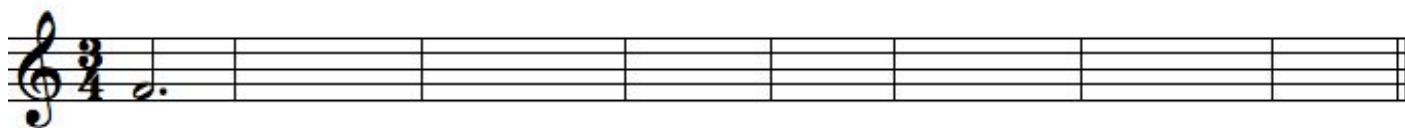


3. Intervalle: Töne und Intervalle notieren

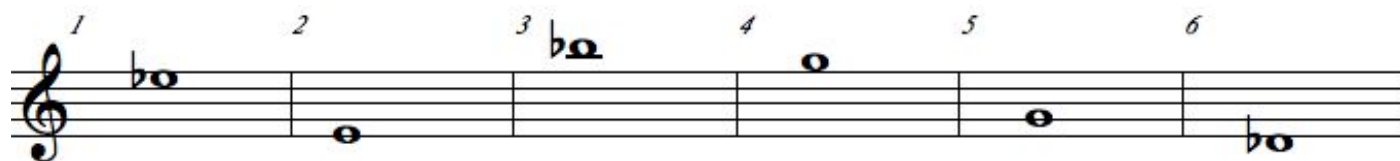
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



4. freitonale Melodie



5. freitonale Klänge



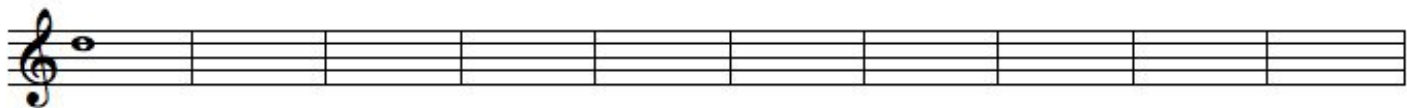
Kurs B: Wiederholungsprüfung 4.7.24) - Aufgabenblatt

1. Rhythmus melodisch



2. Intervalle: Töne und Intervalle notieren

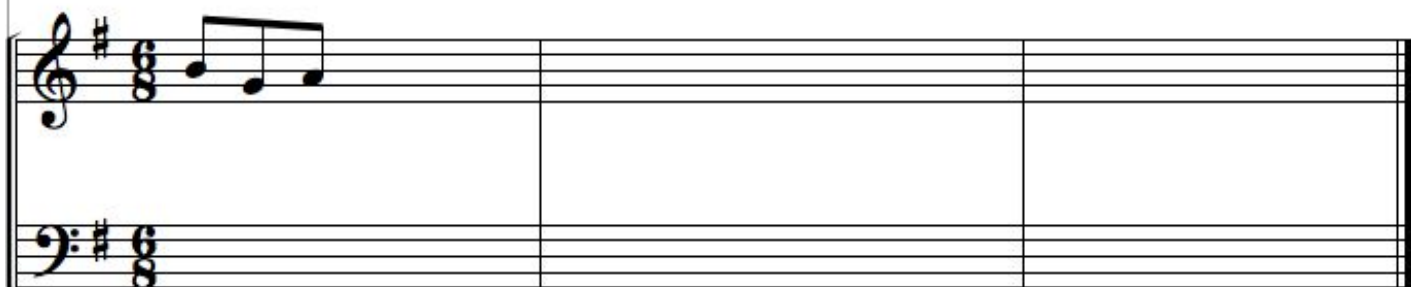
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



3. Melodie (tonal)



4. zweistimmig



5. tonale Akkorde: Töne und Akkordsymbole notieren

1 2 3 4 5 6



6. Erweiterte Kadenz: Bassstimme und Akkordsymbole notieren (oberes Notensystem als Hilfe, freiwillig)

