

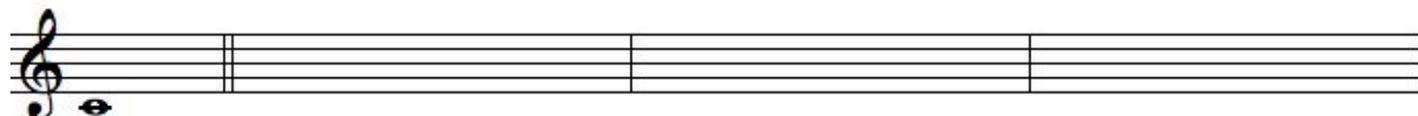


# Kurs B: Lektion 2 (Memos) - Aufgabenblatt

## 1. Rhythmus-Memo



## 2. Tonstufen: Töne und Stufen (innerhalb der Tonart) notieren. es erklingen 7 Töne pro Takt.



1

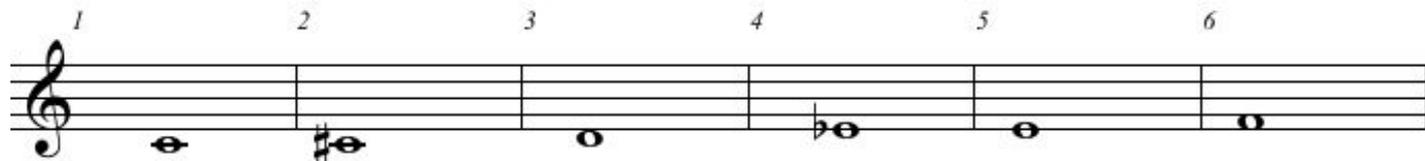
## 3. Melodie-Memo



## 4. zweistimmig Memo



## 5. tonale Akkorde: Töne und Akkordsymbole notieren



## 6. Kadenz-Memo: Bassstimme und Akkordsymbole notieren (oberes Notensystem als Hilfe, freiwillig)



# Kurs B: Lektion 3 (klassisch) - Aufgabenblatt

## 1. Rhythmus melodisch



## 2. Intervalle: Töne und Intervalle notieren

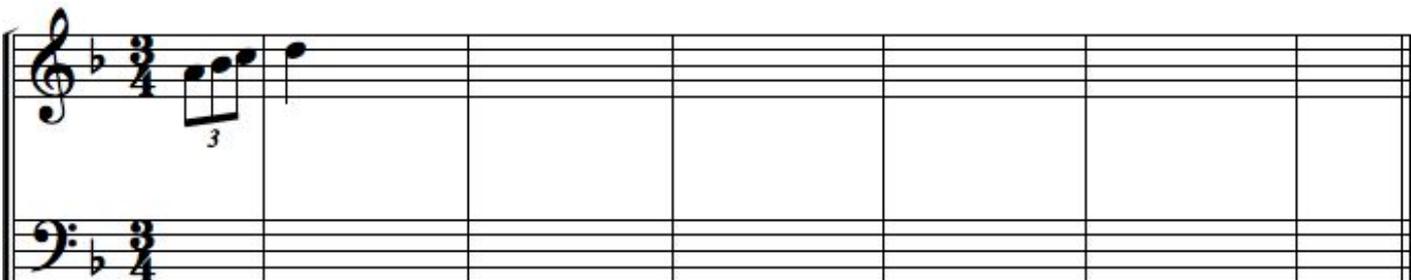
1      2      3      4      5      6      7      8      9      10



## 3. Melodie (tonal)



## 4. zweistimmig



## 5. tonale Akkorde: Töne und Akkordsymbole notieren

1      2      3      4      5      6

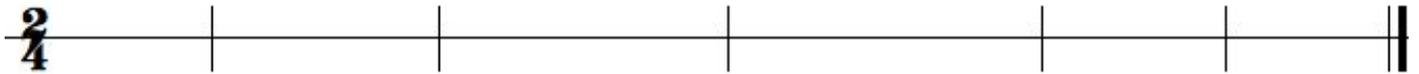


## 6. Erweiterte Kadenz: Bassstimme und Akkordsymbole notieren (oberes Notensystem als Hilfe, freiwillig)

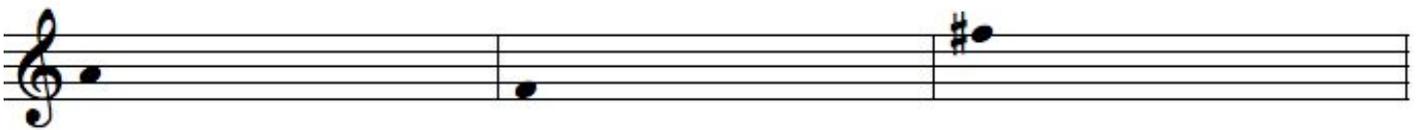


# Kurs B: Lektion 4 (freitonal) - Aufgabenblatt

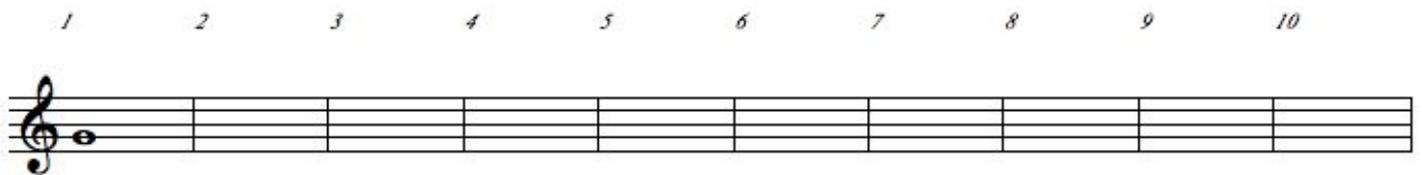
## 1. Rhythmus perkussiv



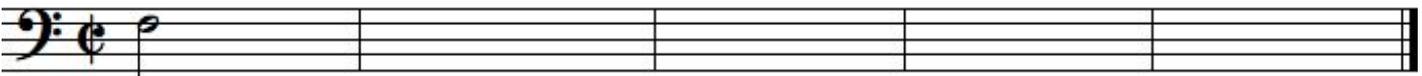
## 2. freitonale Tonreihen. Es erklingen 4 Töne pro Takt



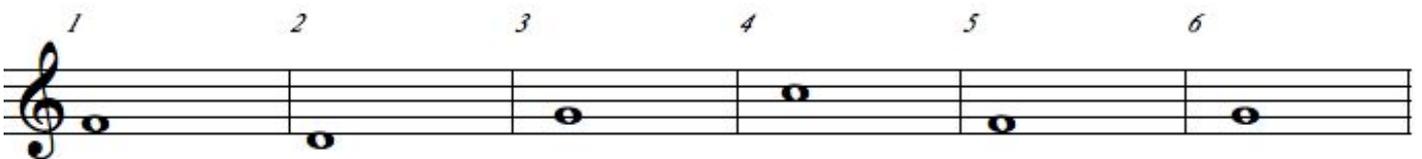
## 3. Intervalle: Töne und Intervalle notieren



## 4. freitonale Melodie



## 5. freitonale Klänge





# Kurs B: Lektion 6 (Memos) - Aufgabenblatt

## 1. Rhythmus-Memo



## 2. Tonstufen: Töne und Stufen (innerhalb der Tonart) notieren. es erklingen 7 Töne pro Takt.



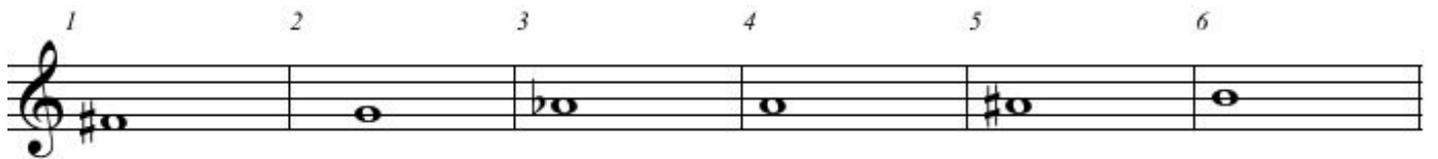
## 3. Melodie-Memo



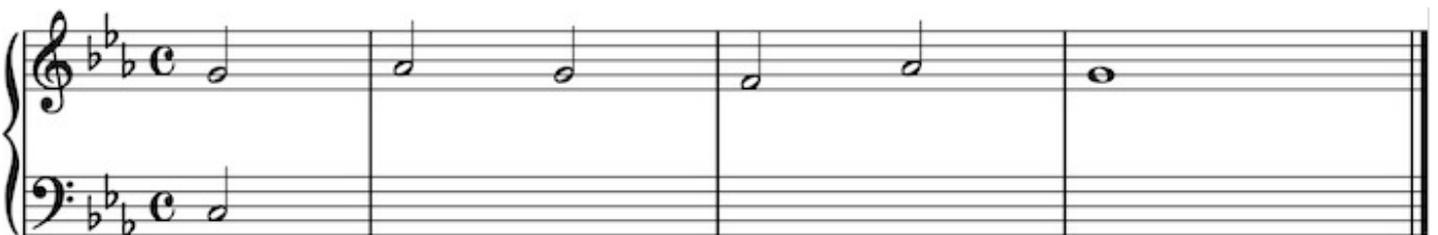
## 4. zweistimmig Memo



## 5. tonale Akkorde: Töne und Akkordsymbole notieren



## 6. Kadenz-Memo: Bassstimme und Akkordsymbole notieren (oberes Notensystem als Hilfe, freiwillig)



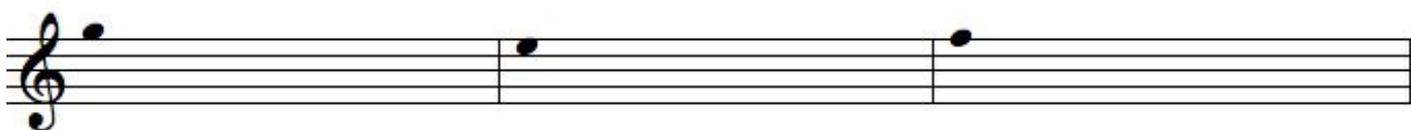


# Kurs B: Lektion 8 (freitonal) - Aufgabenblatt

1. Rhythmus perkussiv

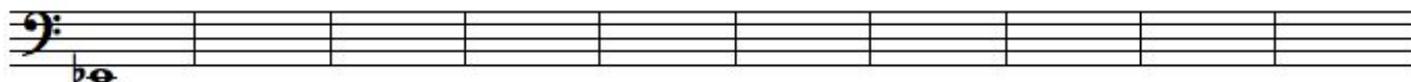


2. freitonale Tonreihen. Es erklingen 4 Töne pro Takt

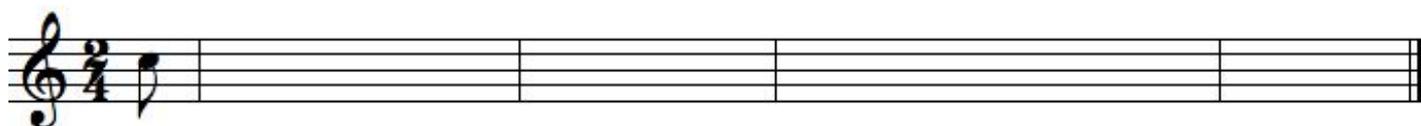


3. Intervalle: Töne und Intervalle notieren

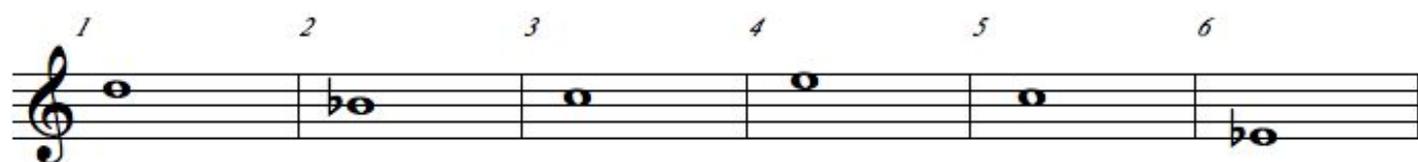
1      2      3      4      5      6      7      8      9      10



4. freitonale Melodie



5. freitonale Klänge



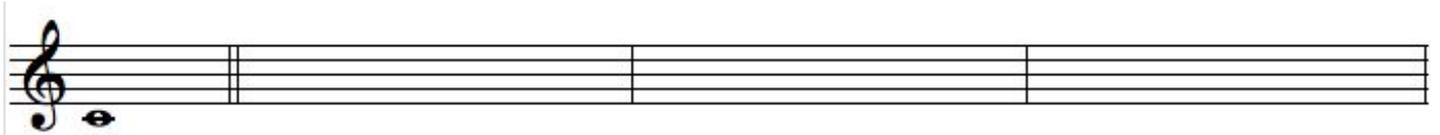


# Kurs B: Lektion 10 (Memos) - Aufgabenblatt

## 1. Rhythmus-Memo



## 2. Tonstufen: Töne und Stufen (innerhalb der Tonart) notieren. es erklingen 7 Töne pro Takt.



## 3. Melodie-Memo



## 4. zweistimmig Memo



## 5. tonale Akkorde: Töne und Akkordsymbole notieren



## 6. Kadenz-Memo: Bassstimme und Akkordsymbole notieren (oberes Notensystem als Hilfe, freiwillig)



# Kurs B: Lektion 11 (klassisch) - Aufgabenblatt

## 1. Rhythmus melodisch

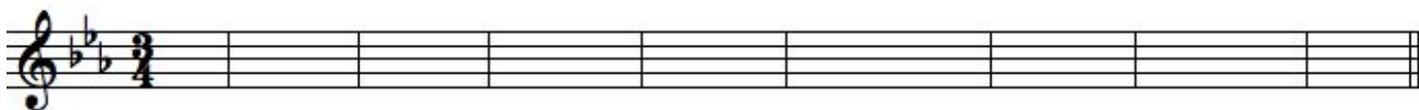


## 2. Intervalle: Töne und Intervalle notieren

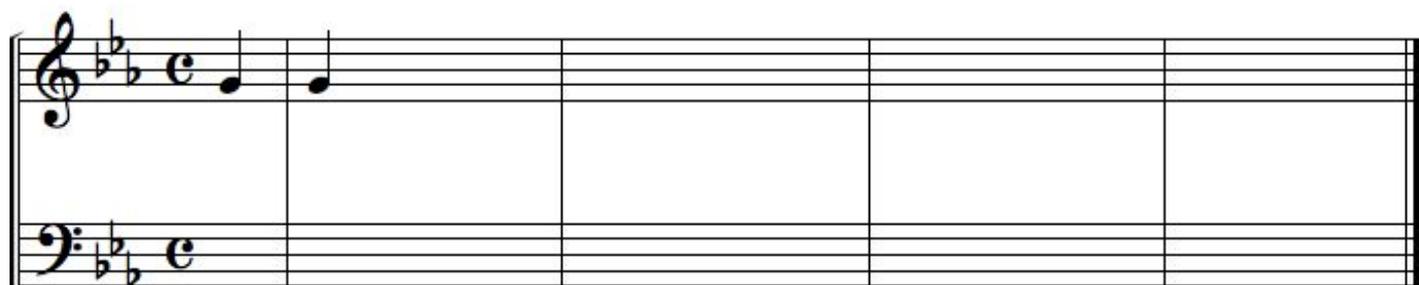
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



## 3. Melodie (tonal)



## 4. zweistimmig

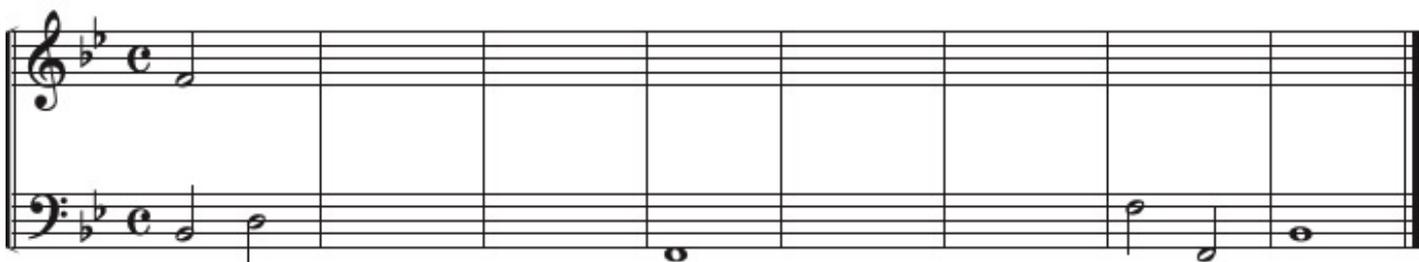


## 5. tonale Akkorde: Töne und Akkordsymbole notieren

1 2 3 4 5 6

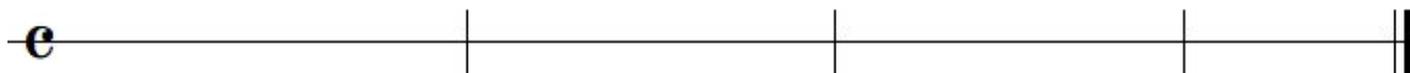


## 6. Erweiterte Kadenz: Bassstimme und Akkordsymbole notieren (oberes Notensystem als Hilfe, freiwillig)

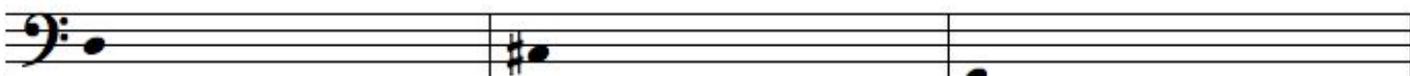


# Kurs B: Lektion 12 (freitonal) - Aufgabenblatt

## 1. Rhythmus perkussiv

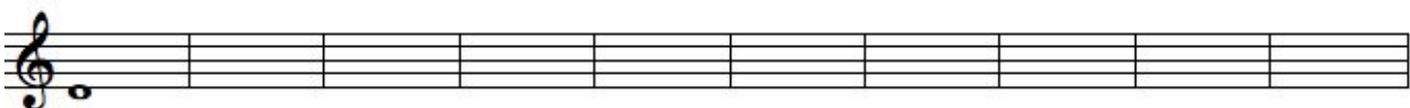


## 2. freitonale Tonreihen. Es erklingen 4 Töne pro Takt



## 3. Intervalle: Töne und Intervalle notieren

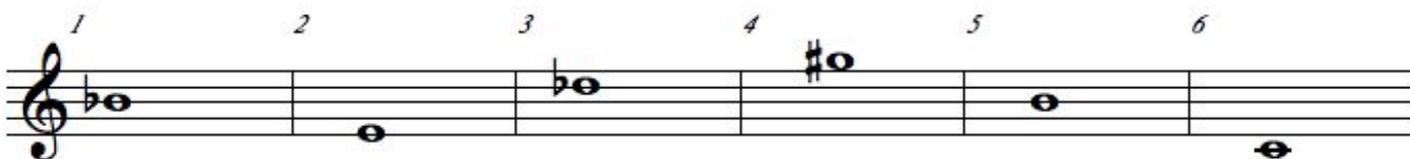
1      2      3      4      5      6      7      8      9      10



## 4. freitonale Melodie



## 5. freitonale Klänge







# Kurs B: Lektion 15 (klassisch) - Aufgabenblatt

## 1. Rhythmus melodisch

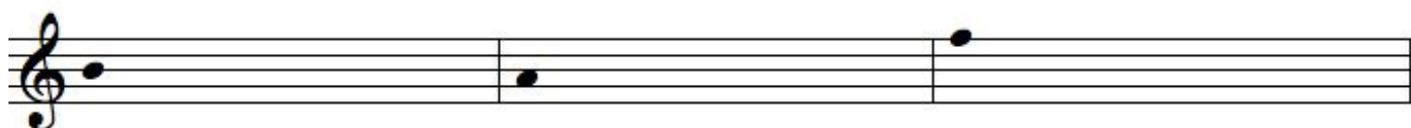


# Kurs B: Lektion 16 (freitonal) - Aufgabenblatt

1. Rhythmus perkussiv

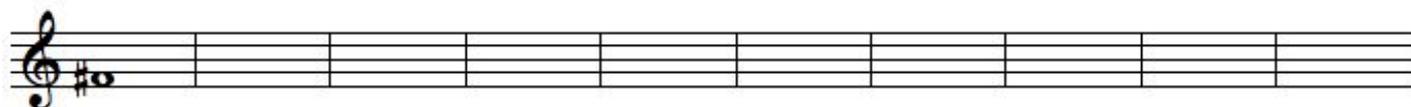


2. freitonale Tonreihen. Es erklingen 4 Töne pro Takt

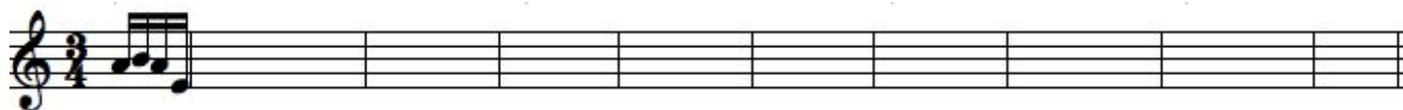


3. Intervalle: Töne und Intervalle notieren

1      2      3      4      5      6      7      8      9      10



4. freitonale Melodie



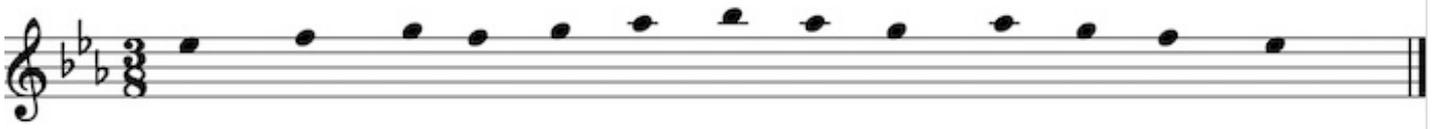
5. freitonale Klänge



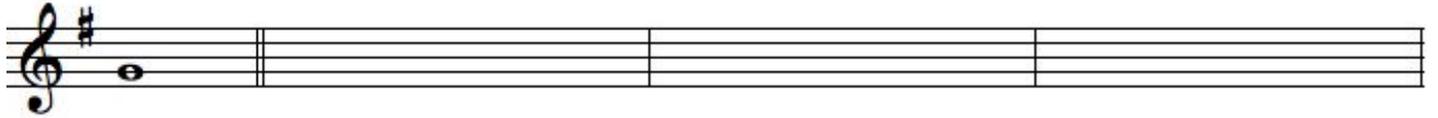


# Kurs B: Lektion 18 (Memos) - Aufgabenblatt

## 1. Rhythmus-Memo



## 2. Tonstufen: Töne und Stufen (innerhalb der Tonart) notieren. es erklingen 7 Töne pro Takt.



1

## 3. Melodie-Memo



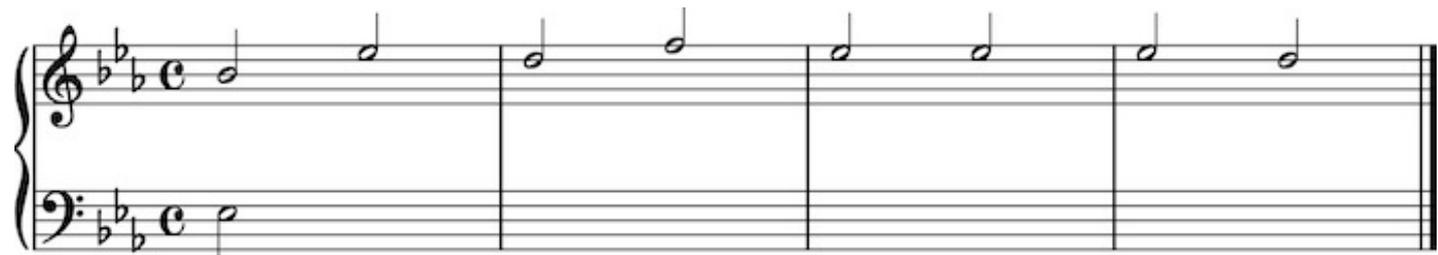
## 4. zweistimmig Memo



## 5. tonale Akkorde: Töne und Akkordsymbole notieren



## 6. Kadenz-Memo: Bassstimme und Akkordsymbole notieren (oberes Notensystem als Hilfe, freiwillig)



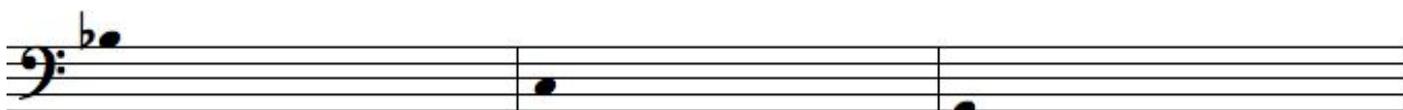


# Kurs B: Lektion 20 (freitonal) - Aufgabenblatt

1. Rhythmus perkussiv

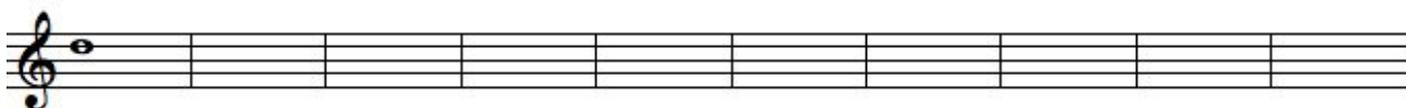


2. freitonale Tonreihen. Es erklingen 4 Töne pro Takt

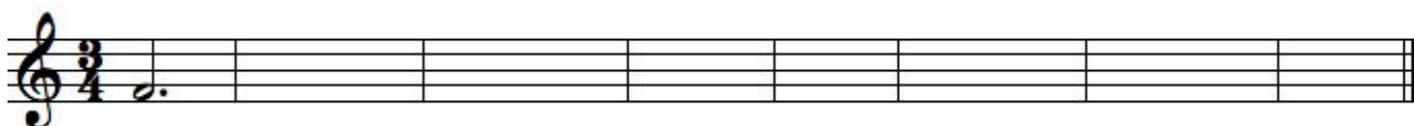


3. Intervalle: Töne und Intervalle notieren

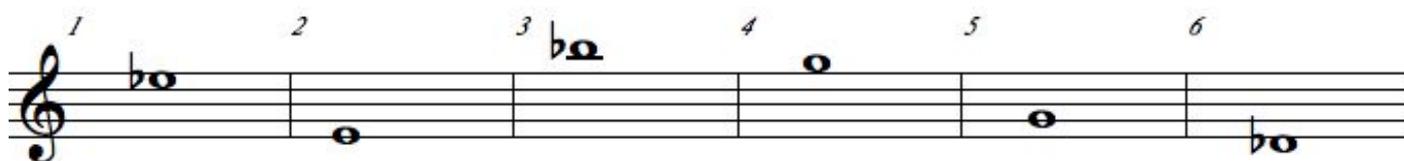
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



4. freitonale Melodie



5. freitonale Klänge



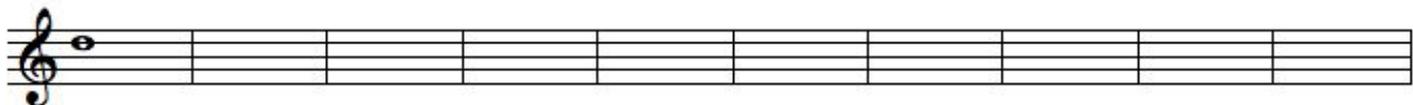
# Kurs B: Wiederholungsprüfung 4.7.24) - Aufgabenblatt

## 1. Rhythmus melodisch



## 2. Intervalle: Töne und Intervalle notieren

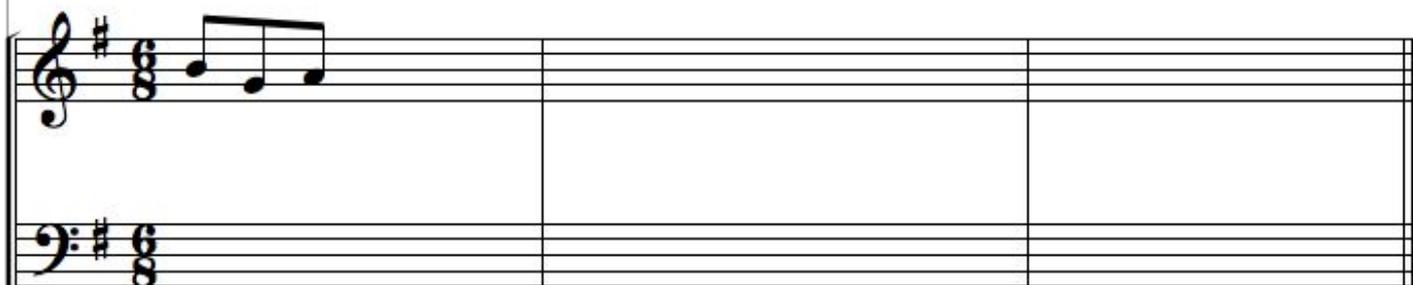
1      2      3      4      5      6      7      8      9      10



## 3. Melodie (tonal)



## 4. zweistimmig



## 5. tonale Akkorde: Töne und Akkordsymbole notieren

1      2      3      4      5      6



## 6. Erweiterte Kadenz: Bassstimme und Akkordsymbole notieren (oberes Notensystem als Hilfe, freiwillig)

